




PAF 2010
9.–12.12.2010
Olomouc 

9. Přehlídka animovaného filmu
9th Festival of Film Animation
Umělecké centrum UP

www.pifpaf.cz

1. TISKOVÁ ZPRÁVA PAF 2010





PAF / 9. PŘEHLÍDKA ANIMOVANÉHO FILMU OLOMOUC

1. TISKOVÁ ZPRÁVA 25. 10. 2010

Za deset let své existence se PAF vyprofiloval v jedinečný projekt, jehož aktivity přesahují formát jednorázové prosincové přehlídky, kterou lze však právem považovat za vyvrcholení celoroční práce organizačního týmu, jenž se specializuje na oblast kinematografie i výtvarného umění. V tomto ohledu se jedná o ojedinělý festival v evropském i světovém měřítku, který si dovolí interpretovat v kontextu animace letos přítomného Petera Greenawaye nebo v České republice poprvé vystupujícího Carstena Nicolaie aka Alva Notu. Součástí přehlídky bude i několik světových premiér filmů nebo audiovizuálních projektů, čtyři sborníky věnující se animaci v pojetí grafického studia Fiume, jehož vizuál PAF 2009 byl letos prezentován v soutěžní sekci na Mezinárodním bienále grafického designu v Brně.

PAF sekce a programové bloky:

PAF téma: OSTROVY ANIMACE, Soutěž: JINÉ VIZE, Živá animace: BAREVNÁ HUDBA, PAF kult: PETER GREENAWAY, PAF Rewind: ILUSTRACE ad.

PAF umělecké prezentace a audiovizuální vystoupení:

Peter Greenaway (UK), Carsten Nicolai aka Alva Noto (DE), Georgij Bagdasarov (RUS), Voice Over Noise (SK), Tomáš Hartl aka Elektrabel (CZ), Tomáš Vaněk (CZ), Anna Pankiewicz (PL), Jiří Havlíček (CZ), David Landa a Kateřina Zochová (CZ) ad.

PAF instalace a výstavy:

Jiří Thýn (CZ), Matúš Vizár (SK), Aaron Meyers (US), Jan Šrámek (CZ), Matěj Smetana (CZ), Anežka Hošková (CZ), instalace z letošního EXPA Opičí král (kol. autorů) ad.

PAF prezentace a přednášky:

Rakouská filmová teoretička Brigitta Burger-Utzer o audiovizuálním zpracování barev, český teoretik výtvarného umění Tomáš Pospiszyl o Zdeňku Pešánkovi, filmař Martin Čihák o německém absolutním filmu, teoretička nových médií Sylva Poláková o současné české tvorbě a animaci v kontextu galerií i kin ad.

PAF se odehraje:

v budově bývalého jezuitského konviktu, v současnosti Umělecké centrum Univerzity Palackého, dále v jediném městském kině Metropol, v Galerii Monitor, v Galerii 36 na výstavišti, v Galerii U Mloka a v klubu Vertigo.

PAF AKREDITACE 2010

od 25. 10. 2010, více informací na www.pifpaf.cz/cs/akreditace

PAF KONTAKTY

Alexandr Jančík | ředitel PAF | +420 732 475 173 | alexandr@pifpaf.cz
Marie Geierová | výkonná produkce | +420 728 175 709 | marie@pifpaf.cz
Martin Mazanec | dramaturgie | +420 605 037 318 | martin@pifpaf.cz
Sarah Sofia Huikari | média | +420 602 241 323 | media@pifpaf.cz

PROGRAM PAF 2010

PAF TÉMA: OSTROVY ANIMACE

Tematická sekce festivalu nazvaná OSTROVY ANIMACE se zaměří na animaci malých národů či etnik, jimž často svobodná výpověď o jejich zemi a historii vůbec nebyla dopřána. Vrcholem sekce bude projekce dosud nikdy neuvedených pásem australských a afrických animovaných filmů, které speciálně pro PAF připravila australská badatelka Deborah Szapiro a britský vědec a filmař Charles daCosta (africká tvorba).

ŽIVÁ ANIMACE: BAREVNÁ HUDBA

Sekce živé animace, které se PAF dlouhodobě věnuje, letos prostřednictvím vystoupení, filmových projekcí, přednášek a doprovodného sborníku, představí fenomén barevné hudby a barevného slyšení. V rámci sekce proběhne živé audiovizuální vystoupení významného německého audiovizuálního umělce a tvůrce mnoha instalací Carstena Nicolaie aka Alva Noty.

PAF REWIND: ILUSTRACE

Představí fenomén knižní ilustrace a její „rozanimovanou podobu“ – osobnosti výtvarného a filmového umění jakými jsou Josef Lada, Zdeněk Miler, Jiří Trnka, Adolf Born, Zdeněk Smetana ad. Kromě starších děl se v sekci budeme věnovat také ilustraci dneška, jejím interpretacím a novým formám. Konkrétní projekty budou například prezentovat vizuální umělci Tomáš Vaněk či Jiří Havlíček, kteří také přispěli vlastními ilustracemi do sborníku, jenž bude vydán v rámci letošní edice PAFu.

PAF KULT: PETER GREENAWAY

PAF každoročně přivítá kultovního audiovizuálního tvůrce, jehož součástí prezentace je průřez celoživotním dílem. Po Priitu Pärnovi, Georgesu Schwizgebelovi, Gerritu van Dijkovi, Peteru Kubelkovi či Ivanu Ladislavu Galetovi se v letošním roce stane PAF Kultem legendární anglický tvůrce Peter Greenaway, který kromě projekce svého slavného filmu Kuchař, zloděj, jeho žena a její milenec představí formou přednášky nazvané „Cinema's New Possibilities – Cinema is Dead, Long Live Cinema“ svůj ambivalentní vztah ke kinematografii.

SOUTĚŽ: JINÉ VIZE

JINÉ VIZE, jediná soutěžní sekce festivalu, je místem konfrontace českých umělců vytvářejících díla na pomezí výtvarného umění, experimentálního filmu, videoartu a animace. Specifikem soutěže je dvojí prezentace – projekce v prostoru klasického kinosálu a instalace v galerijním prostředí. Tříčlenná mezinárodní porota bude posuzovat 10 děl, která projdou kurátorským výběrem novomediální teoretičky Sylvy Polákové. Filmy a videa je možno zasílat na adresu festivalu do 10. 11. 2010. Projekty lze elektronicky zaslat na alexandr@pifpaf.cz nebo formou DVD na adresu PASTICHE FILMZ, Sokolská 25, 772 00 Olomouc.

KONVIKT RESIDENT

Konvikt Resident vybízí k uplatnění architektonických dispozic budovy bývalého jezuitského konviktu, kde se festival odehrává, pro prezentaci /vybraných/ výtvarných a filmových projektů. Konvikt rezidenty PAF 2010 jsou slovenský animátor Matuš Vizár a český fotograf Jiří Thýn.

PŮLNOČNÍ HOREČKA

Projekce filmů v nočních hodinách mají na PAFu již svou tradici a oblibu u diváků. Jedná se o dlouhometrážní animované snímky s vyhraněným žánrovým zaměřením, kontroverzním a často explicitním zobrazováním tělesnosti či politicky ne vždy korektním obsahem. (Horor, sci-fi, erotický film ad.).

APORT ANIMACE

V rámci sekce Aport animace dramaturgicky rozšiřujeme pojetí fenoménu animace. Prezentována jsou díla v různých fázích realizace – animované filmy, vizualizace, softwary, grafický i užitý design i vzdělávací a sociální projekty. V letošním roce: Alena Kupčíková s projektem DYS, určený především dyslektickým dětem, nejúspěšnější česká hra MAFIA II formou prezentace poodhalí zákulisí tvorby, prezentace spřízněných festivalů Animator (Poznaň) a Fest Anča (Slovensko) ad.